

# *ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ.*

**Проблемный метод обучения** - есть совокупность действий, приемов, направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно – познавательных вопросов и задач, содержащих противоречие.

Необходимо наличие не столько знаний и умений, полученных от науки, сколько способности по-новому решать уже известные задачи и проявлять творческий подход к делу. Одним из путей формирования данных способностей является технология проблемного обучения. Основой выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и поиск решения.

Проблемное обучение позволяет заменить урок объяснения нового материала, в котором знания даются в готовом виде, уроком «открытия» знаний, где учащиеся выступают в роли исследователей. Роль учителя заключается в том, что он лишь направляет эту деятельность и в завершении подводит итог, давая точную формулировку новых знаний. Таким образом, постановка проблемы обеспечивает познавательную мотивацию учеников, а новые знания приобретают для детей личную значимость.

*«ПОЧТИ 10  
ПРАВИЛ  
МОЕГО УРОКА».*

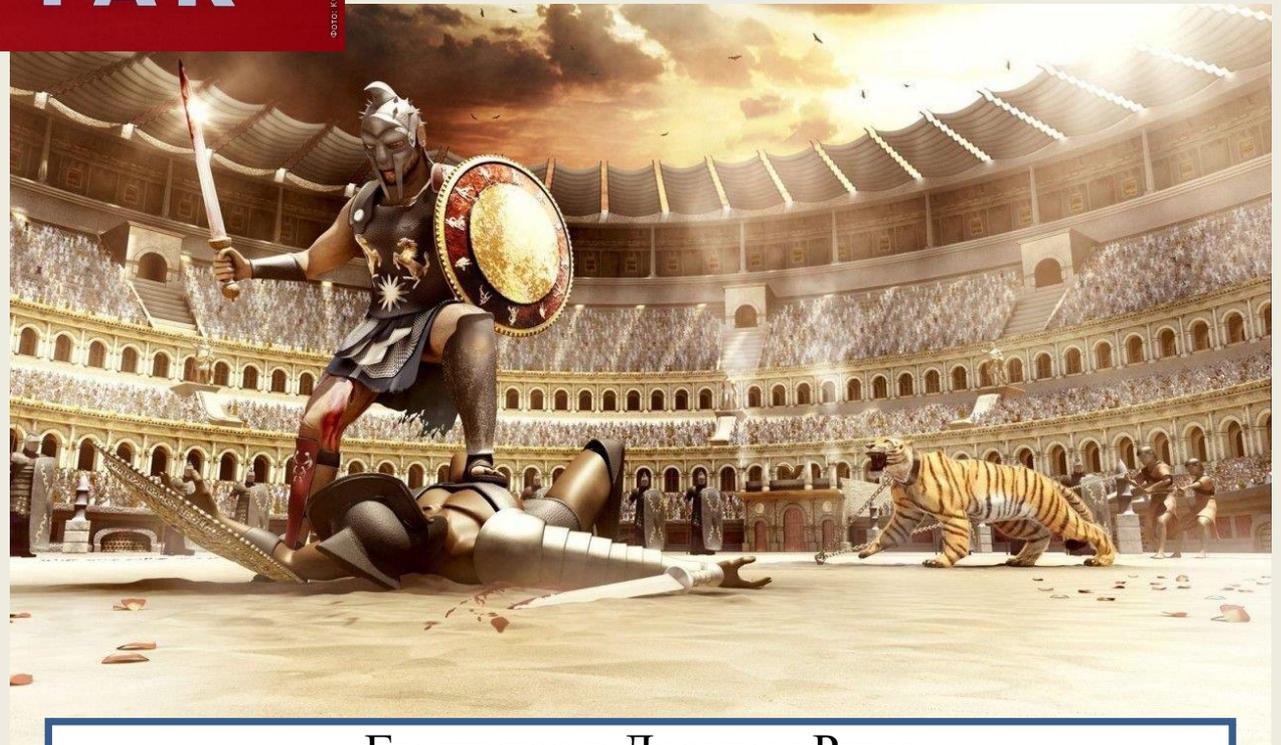
*«Познание начинается  
с удивления»*

*Аристотель*

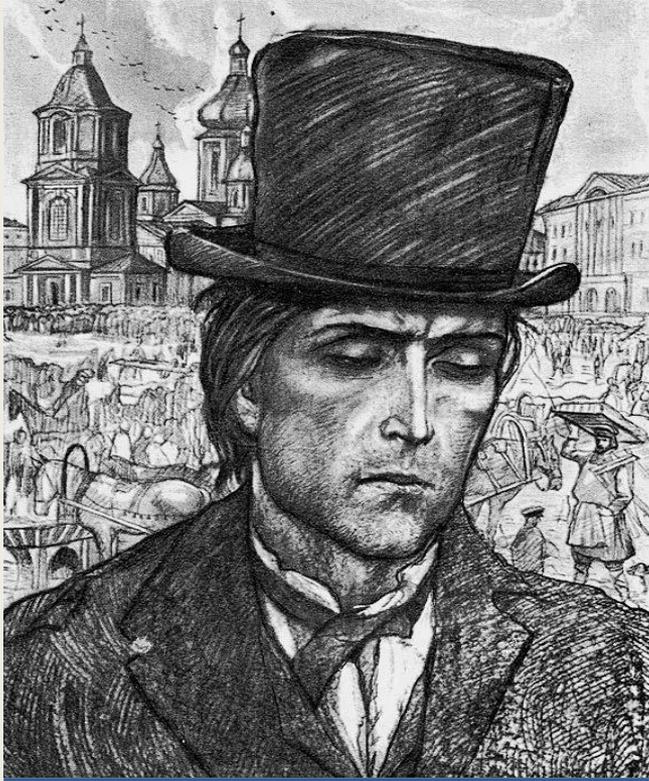
*Правило №1: Дети ждут и хотят чего-то  
необычного.*

*Начните свой урок с удивления —  
с события, действия, предмета,  
который может поразить.*

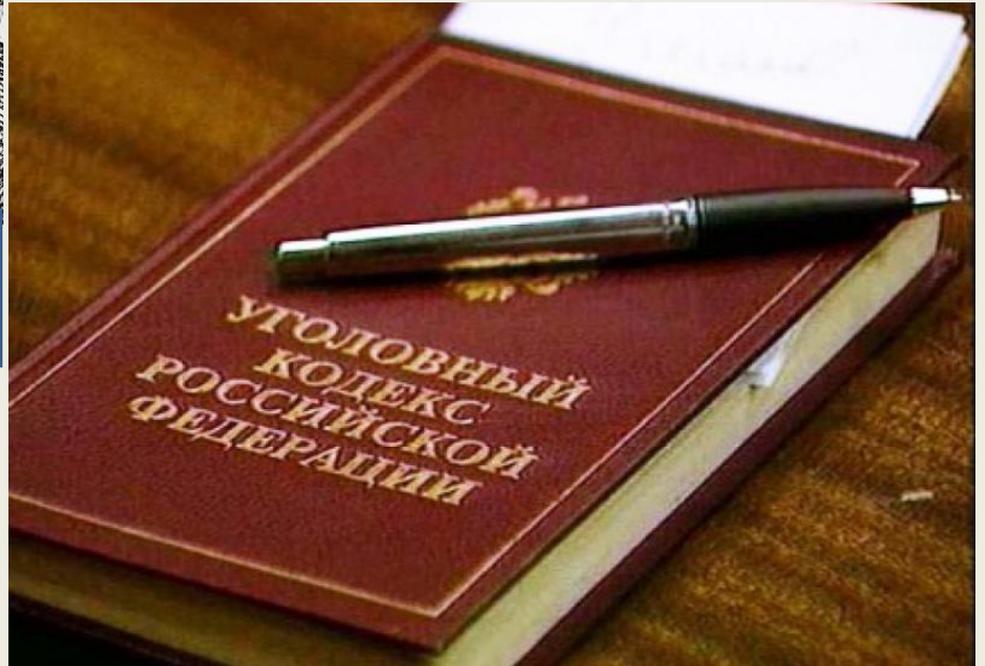
*Начало может удивить,  
заинтересовать детей.*



Гладиатор в Древнем Риме



Родион Раскольников





*«Боярыня Морозова». Художник В.Суриков.*

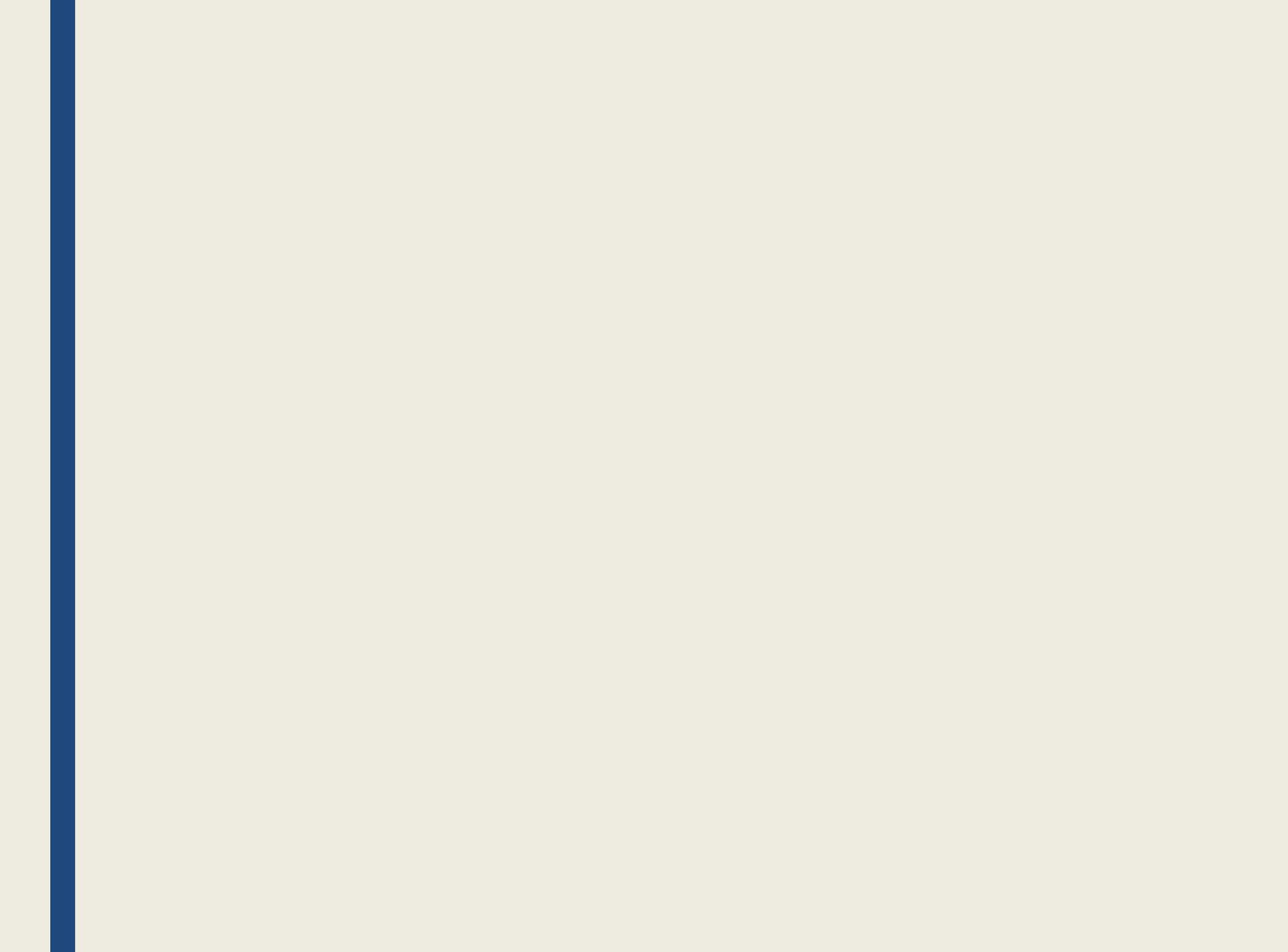


*«Станьте солнцем,  
все вас и увидят»  
Ф.Достоевский*

*Правило №2: Создайте проблему и  
позитивную атмосферу.*

*Создайте проблему, предложите то, что заставит  
задуматься, противоречивый вопрос, который  
и вдохновит, и побудит искать варианты ответа.*

*При этом понимаем, что на уроке должна быть  
позитивная атмосфера.*



## *Правило № 3: Меняйте направление*

### *Переходите от одного вида заданий к другим*

*На уроке идём к одной цели, и, как мы знаем, в евклидовой геометрии самый короткий путь — это прямая. Но самый короткий не всегда самый эффективный и интересный путь. Если на уроке вы меняете виды деятельности, переходите от одного вида заданий к другим: это правильно и рационально. Это позволяет держать ученика в тонусе, позволяет ему не отвлекаться*

*(ну или не так сильно отвлекаться).*

# *Правило № 4: Не надо брать на себя все роли.*

*Не будьте человеком-оркестром.*

*Важно, чтобы дети были главными героями занятия. Дайте им свободу, возможность проявить себя. Талант не только том, чтобы демонстрировать свою эрудированность, а в том, чтобы дети эффективно работали на уроке.*



## *Правило № 5: Адаптируйтесь.*

*Кто-то говорит, что урок —*

*это кино или спектакль.*

*Да, можно много репетировать,*

*но реальный урок никогда не будет в точности таким,*

*как вы запланировали.*

*Что-то пойдёт не так, вмешаются дети-кактусы,*

*которые будут вас колоть и не доверять,*

*или дети-цветы, которые будут всем восхищаться,*

*или дети-лампочки, которые сами зажгут класс своими яркими идеями.*

*Педагогу надо быть готовым к тому,*

*что на уроке может произойти всё что угодно.*

# *«В каждом начале уже есть истина»*

*Д. Оруэлл.*

*Правило №6 Один из лучших способов завершить урок — зациклить его. Вернуться в начало.*

*Запоминается в первую очередь начало и конец урока.*

*Пусть дети выходят с урока с улыбкой, радуясь и понимая, что занятие было отличным.*

*Один из лучших способов завершить урок — зациклить его, вернуться в начало.*

*Это создаёт целостность и замкнутость — в хорошем смысле.*

*Продумайте последние две минуты особенно тщательно.*

# «ПОЧТИ 10 ПРАВИЛ МОЕГО УРОКА»

- *Правило №1. Начните урок с удивления!*
- *Правило №2. Создайте позитивную атмосферу.*
- *Правило № 3. Меняйте направление.*
- *Правило № 4. Не надо брать на себя все роли.  
Не будьте человеком-оркестром.*
  
- *Правило № 5. Адаптируйтесь.*
- *Правило №6 В каждом начале уже есть истина.*
- *Правило №7...*

Большое  
Спасибо за внимание!